



両国にぎわい祭りの「国技館バックヤード」が一番の国技館の思い出です。力士の支度部屋、トイレなど何もかもが大きくびっくりでした。お風呂にいたってはミニプールみたいでおもしろかったです。力士の大きさをあらためて実感しました。

緑4丁目／T・Iさん

先日、両国国技館の相撲博物館に行ってきた。丁度「照ノ富士」展をしていてゆっくり見学をしてきました。伊勢ヶ浜部屋のあれこれが解って楽しめました。

住吉1丁目／Y・Nさん

両国国技館にこんな近くに住んでいるのに、いつでも行けると思うからかまだ行った事ありません。そういえば近くからこそ相撲部屋の親方のお子さんと娘が同級生でした。一緒に遊んでいたの誰のお姉ちゃん?と聞くと同じクラスの子と言われました。運動間では、そのお兄さんが騎馬戦に出ると、とても強かった事など懐かしく思い出しました。来年こそ、国技館に行きたいです。

猿江2丁目／A・Aさん

入社した当時は両国橋のたもとに会社がありました。近くの店先「もんじゃ」には猪が吊るされていて、また若い力士が普通にその辺りを歩いている、その非日常に驚きました。まだ会社も寛容で上司とランチに出かけると仕事中心にもかかわらず、桔梗屋でどじょうとビール。今は許されることではないですが、まさに古き良き時代、今思い出しても楽しい若き日々でした。

白河4丁目／M・Mさん

大相撲の興行が主体ですが、その他のスポーツの試合や有名歌手のコンサートなど様々な用途で使用されていますね。どの方向からもステージが見渡せるのが素晴らしいと思います。10年以上前ですが、居酒屋チェーンの株主総会が行われていて行ったことがあります。マス席で足を伸ばしながら聞いた株主総会が両国国技館の面白い思い出です。

扇橋2丁目／快腸さん

## コメント大募集!!

本年も、地元っちをご愛読していただき誠にありがとうございます。来年の干支は午年ですね。そこで今回は「馬」にまつわるエピソードを募集します。午年の話はもちろん、乗馬や競馬での体験談や失敗談、「走る」や「前に進む」ことにちなんだエピソードなどなど、どんなことでも構いません。皆様からの楽しい投稿をお待ちしております。  
※コメントはできるだけ200字前後でお願い致します。一家族1通のみの応募となります。

まず席で自分以外の同行者が全員「鶏肉嫌い」で名物やきとりを全て貰いました♪その場で食べ切れず持ち帰っても食べ切れず…「もったいない」ので冷凍にしてから鳥の炒めものにしてみたり、鳥の卵とじにしてみたり、酒のつまみに。相撲の余韻をしばらく堪能出来たのは思い出。

江東橋1丁目／まっきー03さん

25年くらい前になりますが、会社の同期数名で国技館に行き、2階の一番後ろの席から観戦しました。力士と力士がぶつかる音に驚き、テレビ中継でみるのと同じ場にいることにわくわくしたのを覚えています。また行ってみたいです。

扇橋3丁目／冬はこたつでのんびりさん

コロナが始まった頃に断髪式で国技館に行きました。コロナ禍のせいで食堂も営業してなく、換気のために全てのドアも開けられ、風邪をひきそうなぐらい寒い栈敷席で冷たいお弁当を食べるしかなく、こんな時期に断髪式を行う力士さんが、かわいそうでした。

緑4丁目／花壇街ママさん

遠方から友人が来た際に本場所が開催されているときは、相撲のチケットを取って両国国技館を案内することになっています。目の前だと大迫力で必ず喜ばれます。

緑1丁目／Yさん

前回、両国国技館はイス席で、平場では長く座れないので楽でした。やはり生はテレビと違って場内の雰囲気や観客の歓声、お相撲さんのぶつかる音等、迫力がありとても良かったです。また機会があれば行きたいと思っています。

菊川4丁目／HIROGさん

両国国技館と言えば柵席の思い出です。当時はウキウキしながら男性4名で向かいました。すると柵席の狭さにビックリ!とてもとても4名で座るのは絶対に無理。結局は4名で羽根つき餃子の様にピッタリくっついて取り組みを見ていました(笑)

猿江2丁目／下町グレー0さん

両国にぎわい祭りで国技館の土俵周り～支度部屋など見学できテッポウ柱に触れたり等、良い思い出が出来ました。また、以前国技館内の診療所で診察を受けトイレを使用した時に便器の大きさにビックリしました。

緑1丁目／Y・Kさん

毎年2月最終日曜日に両国国技館にて「すみだ5000人の第9コンサート」が開催されます。家内が参加しており、友人知人を招待して、私が接待係をつとめています。第9合唱に感激し、京葉道路まで歩きながら道端の横綱像を見たり、チャンコ屋の看板を数えたり、チャンコ料理の席には話が尽きません。年1度の我家の一大行事として両国を楽しんでいます。

森下3丁目／あきちゃん

20数年前、東京芸大受験一次試験(油絵科)の会場が両国国技館でした。地方出身の私は初めての国技館にテンション上がり、6時間(!)絵を描き続けました。(しかも柵席)結果は…不合格でした!

白河4丁目／おとちゃん

ずい分前の事ですが、友人が国技館の柵席に招待してくれた事がありました。千秋楽の日でした。土俵から6列目位の席に4品で座って見学しました。解説をしていたのが舞の海さん、ちょっと右手前にいて良く見えました。2列前には“やわらちゃん”こと谷亮子さんも…そして優勝したのはブルガリア出身の琴欧州さんでした。何と奥様着物姿ですぐ後に座ってらっしゃたのです。とても思い出深い相撲見物でした。

千石1丁目／K・Uさん

結婚後、相撲観戦が好きだという山形在住の義両親を招待したのですが、2人とも足が痛いと言っていてしまい、そのうち観客の歓声にもめげず寝てしまった。無理して柵席買ったのに…

白川4丁目／トッチラブさん

国技館という名は「相撲は日本の国技なり」という言葉に由来しています。ちなみに、それまでの相撲は主に野外で行われていたそうです。

菊川1丁目／M・Kさん



でもるっち!

今年一年間もるっち!をご愛いただきありがとうございます  
来年も皆様に色々な防犯活動や防犯に役立つ情報などを発信していきたいと思ひます  
よろしくお願い致します。

Y C住吉はこの様な活動を行っています。

こども110番

不審者注意

防犯情報発信

防犯パトロール



YCは「こども110番の店」として活動しています



配達・集金の際、不審者に注意します



警察署の協力を得て防犯チラシ等を配布します



配達・集金とは別に町内を巡回しています

お出かけの際はお休み止めを…

ご自宅を留守にされる方もいらっしゃると思います。留守にされている間、ポストに新聞がたまっていると防犯上よくありません。そんな時は必ずお休み止めをしましょう。お電話やファックス・ホームページやメールで受け付けております。

よろしくお願いします

